



中
工
特
教
月
刊

107 年 12 月份

特教組資源班

趣味體驗

好	之	兇	一	文	地	白	豈	鳥	寺	席	像	非	行	修
β	ξ	φ	ζ	Ω	λ	α	ϕ	ω	ρ	Λ	μ	η	σ	ε

請依照符號對應的中文字寫出下面的短文：

$\rho \xi \alpha \Omega \omega$: _____

$\beta \mu \rho \varphi \lambda$: _____

$\zeta \phi \eta \sigma$: _____

$\zeta \phi \varepsilon \Lambda$: _____

正解：

上述的符號轉換後，為以下短文：

寺之白文鳥

好像寺兇地

一豈非行

一豈修席

您發現了嗎？對您而言，再簡單不過的一些文字，在學習障礙者的眼裡，卻可能只是一些陌生的符號。有些學習障礙者還會把文字寫反，例如「頭」寫成「頁豆」。

學障名人榜

在各個領域中，有許多傑出的學習障礙名人，若非他們親口說出，實在很難相信他們也曾經在學習上受過挫折。如果能得到適當的幫助，讓學障學生發揮天賦潛能，他們也可以闖出自己的一片天空。

有名的例子如：數學天才—愛因斯坦、前英國首相—邱吉爾、電影明星—湯姆克魯斯、發明家—愛迪生、作家—安徒生、知名藝術家—畢卡索。

在台灣，在著名歌唱節目「星光大道」踢館而一唱成名的蕭敬騰，也是成功的學障人士。

✪ 蕭敬騰

因話不多而被封為「省話一哥」的蕭敬騰，先前與阿妹共同受訪時，因半天吐不出個字來，甚至面對記者訪談時表露不專心，差點惹惱阿妹，密集與蕭敬騰一起上通告的工作人員發現，蕭敬騰在「閱讀」時頻頻突槌，吞吐的程度一度還讓工作人員誤以為：「他是文盲嗎？」。

打從展開宣傳工作以來，光是錄製給各大電台的節目開場問候語，就令工作人員忙到人仰馬翻。工作人員按照慣例，將所有的開場問候語打成文稿，讓蕭敬騰照著唸，但他照著文稿唸出來的，卻是「大一家一好，我一是一蕭一敬一騰」，一再重來，吞吐的情形卻始終沒有改善，後來工作人員只好改變方式，唸一句給他聽，讓他照著講一次，這樣的方式卻讓蕭敬騰一次 OK。

拍攝 MV 或是上節目錄歌時，即便為蕭敬騰準備了大字報，他仍然頻頻忘詞，有了先前經驗的工作人員，馬上改以躲在鏡頭拍不到的地方，幫他提詞，果然順利很多。





老師，我沒有不認真

-你必須知道的學習障礙-

學習障礙是我國最常見的幾種障礙類別之一，但是在大部分的人眼中，學習障礙往往就等同於學習低成就，但是學習障礙真的只有那麼簡單嗎？讓我們先從認識他們開始，進而知道如何幫助他們！

✚ 學習障礙的定義

根據「身心障礙及資賦優異學生鑑定標準」第十條。學習障礙是指因**神經心理功能異常**，而顯現出注意、記憶、理解、推理、表達、知覺或知覺動作協調等能力有顯著問題，以致在聽、說、讀、寫、算等學習上有顯著困難者。

此外，需要注意的是，學習障礙**並非**因**感官、智能、情緒等障礙因素或文化刺激不足、教學不當等環境因素所直接造成之結果**。

✚ 學習障礙的鑑定標準

1. 智力正常或正常程度以上。
2. 個人內在能力有顯著的差異：注意、記憶、聽覺理解、口語表達、基本閱讀技巧、閱讀理解、書寫、數學運算、推理或知覺動作協調等任一能力表現有顯著困難者，且經評估後確定一般教育所提供之學習輔導無顯著成者。

學習障礙學生的特質

1. 學習障礙的共同特徵

- ✓ 智力一般為正常或正常以上，感官敏銳度也正常。
- ✓ 智力正常，但學習成就低下，也就是潛在能力與實際學習效果有顯著差距。
- ✓ 內在能力有顯著差異，及個體本身不同能力間差異大，某些能力還不錯，但某些能力非常低落，造成令人難解的能力差距。

2. 學習障礙的行為特徵

學習障礙有各種不同類型，每一類型又有不同特徵。

- ✓ **閱讀障礙**：認字或閱讀理解方面有困難，經常認錯字或字義混淆，這類學生往往聽的能力比讀的能力好。
- ✓ **書寫障礙**：寫字和寫作困難，往往此類學生口語表達要比書寫表達要好。
- ✓ **數學障礙**：運算能力、數學概念、數學問題解決等能力差。
- ✓ **記憶力障礙**：短期記憶或長期記憶有困難，聽過或看過的東西不容易記住或回憶。
- ✓ **知動障礙**：知覺異常，辨認、確認等能力差，視覺收訊、聽覺收訊、運動感覺、平衡感覺收訊困難，常有聽而不聞、視而不見等狀況，大動作或手部精細動作協調能力亦差。
- ✓ **思考障礙**：無法將學習內容分類、組織或統整。
- ✓ **口語障礙**：語音辨識、文法句型運用、口語理解均有障礙。
- ✓ **注意力不集中或過動現象**：學習障礙學生雖然可能有注意力不集中或過動、衝動等現象，但主要是由於不當的教材或教學法所造成。



學習障礙學生的輔導方式

1. 針對個別學生設計個別化教育計劃

個別化教育計劃是針對某一特定學生的特殊學習需求提出的教育設計，教師按著計劃的目標，隨時檢驗目標達成與否，修改或變更教材教法。

2. 協助學生克服其困難或提供變通方式

教師可給予較充裕的時間，不以時間或速度做為對學障學生的要求，學障學生對於有障礙的科目，他或許可以完成，但要費較多的時間。

教師可以提供變通的替代方式，讓學生達到相同功能，以免學生因太大的困難而產生太高的挫折。

3. 包容與接納其特殊性

學障學生因其特殊困難而在某些學習需花上比一般人更多的精力，因此學障學生容易太疲勞而無法持續注意力，例如，當我們要學障學生完成與同學相同份量的作業，通常完成抄寫等機械性工作已經花費比同學多出數倍的精力與時間，為使學障學生能有時間及精力從事較高層次思考的工作，教師可以減輕他們的機械性工作，或者視其學習狀況允許他們以電腦輸入代替手寫、以計算機代替心算等。因此，教師應接納學生的困難，給予酌量減少作業，或改變作業方式。

4. 改善其注意力的問題

學障學生多易出現注意力不能集中的問題，教師應瞭解其注意力問題的起因，是否來自生學習上的困難，除了利用上述建議協助克服其困難外，對其注意力不集中的問題可安排學生坐前排位置，或必要時給予注意的訓練。

5. 簡化指令說明

學障學生多有語言理解困難，不易瞭解複雜的多項指令，因此，教師應盡量簡化說明或指令，一次一個指令，或提供記憶力訓練。

6. 瞭解學生的優弱勢能力

學障學生常會因不同的項目或表現方式，而出現非常不一致的表現，老師應藉由學生的不一致表現，發現學生的優缺點，根據學生優缺點提供其學習的變通方式。

7. 給予成功的機會

學障學生容易因自己的困難或特殊性，而感自卑，甚至因過多的失敗失去自信心，教師應多給予成功學習的機會，多讚美學生的優點，以建立學生的信心。

8. 注意學生的個別差異

不是每一個學障學生都有相同的特徵，教師不應以某一位學障學生的特質去期待其他學障學生，教師可以多與家長或專家聯繫，瞭解學生的個別差異和特殊性。

9. 培養學障學生的責任感

師長們或許會疼惜學障學生的表現，也不滿其受教機會的不足，因此特別保護他們，但這樣的不放心與保護相對放鬆了對學障生的要求和約束，成人對學障生能可及之處不應該放鬆標準，免得他們以能力為藉口避開較費力氣的學習。

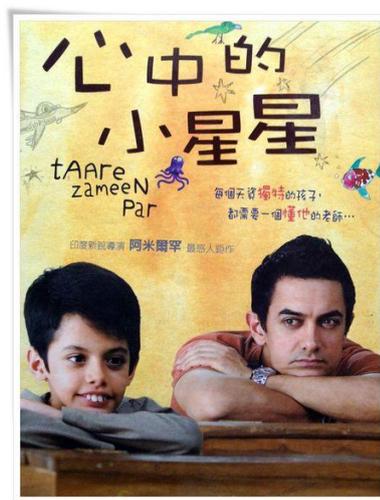
✚ 結語

學習障礙學生在學習過程中所遭遇的失敗經驗，加上旁人給予的壓力或是對於其情況的不了解，往往是造成學習障礙學生情緒行為問題的主因之一，在面對學習障礙學生時，試著去發現他們在學習上遭遇的困難，給他們多一點的時間與關心，在面對學生課業學習的困難時，我們嘗試不同教學方法，而在處理其情緒行為問題時，如果可以從上述的方向去思考，將幫助我們做出較為適當的判斷，並更確實的依據學生的需求與困難作出協助。

✪ 學習障礙相關電影

《心中的小星星》(Taare Zameen Par)

這部電影以一個小學三年級重讀了兩次，卻始終無法升級的小男孩為主角，不論老師、家長甚至是同學，都無法理解他患有閱讀障礙的困擾，以致主角無法和其他孩子一樣正常學習，直到遇見一位看見他創意的老師，才改變了他的生活……



參考文獻

王意中(2016)。你必須知道的學習障礙。天下雜誌。民 107 年 12 月 04 日，取自：

http://best.parenting.com.tw/blogger_article.php?w=4064

六龜高中輔導室(2010)。特教馨園-心中的小星星。民 107 年 12 月 04 日，取自：

<http://t.cn/EyqLV2h>

柯華葳(2000)。學習障礙學生輔導手冊。台南市:台南師範學院。

身心障礙及資賦優異學生鑑定辦法(民國 91 年 05 月 09 日)。

